

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

No.	運動課目	着眼点	最高点	採点	係数	観察所見
1.	A 尋常速歩で入場 C 左手前蹄跡に入る	整正、リズム、中央線上の真直性 回転における屈曲とバランス	10			
2.	CHS 尋常速歩 S 左直径15m輪乗り	回転における屈曲とバランス 速歩の質、輪乗りのサイズと形状	10			
3.	SF 数歩適度に歩度を伸ばして 斜め手前変換（速歩または軽速歩）	フレームと歩幅の伸展、速歩の整正、 移行	10			
4.	FAKV 尋常速歩	速歩の質	10			
5.	V 右直径15m輪乗り	速歩の質、輪乗りのサイズと形状	10			
6.	VM 数歩適度に歩度を伸ばして 斜め手前変換（速歩または軽速歩）	フレームと歩幅の伸展、速歩の整正、 移行	10			
7.	MC 尋常速歩 CH 中間常歩	速歩の質 流暢な移行、常歩の整正	10			
8.	HM 左へ直径20mの半輪乗り 馬が頸を下方にストレッチできる ように自由常歩 M 手綱を取り直す、中間常歩	運歩の整正とアウトライン リラクゼーションと踏み込み リズム、バランス	10			
9.	MC 尋常速歩 CH間 左手前尋常駢歩 HE 尋常駢歩	速歩の質 自発的で穏やかな移行 駢歩の質	10			
10.	E 左直径20m輪乗り 後半中央線から馬を前方及び下方へ ストレッチさせる EV 手綱を取り直す、尋常駢歩	輪乗りのサイズと形状、 フレームの伸展と軽いコンタクト 駢歩のバランスと質の維持	10			
11.	VS 左直径15m半輪乗り Sへ向かう S直前で尋常速歩	輪乗りのサイズと形状、 一定のテンポとバランス 流暢な移行	10			
12.	SC 尋常速歩 CM間 右手前尋常駢歩 MB 尋常駢歩	速歩の質 自発的で穏やかな移行 駢歩の質	10			
13.	B 右直径20m輪乗り 後半中央線から馬を前方及び下方へ ストレッチさせる BP 手綱を取り直す、尋常駢歩	輪乗りのサイズと形状、 フレームの伸展と軽いコンタクト 駢歩のバランスと質の維持	10			
14.	PR 右直径15m半輪乗り Rへ向かう R直前で尋常速歩	輪乗りのサイズと形状、 一定のテンポとバランス 流暢な移行	10			
15.	RMCHS 尋常速歩 S 10mの半輪乗り I 中央線に入る G 停止—不動—敬礼	速歩の質 回転での屈曲とバランス 真直性 移行での自発性とバランス、不動	10			
		手綱を伸ばした常歩でAより退場				
計			150			

No.	総合観察	最高点	採点	係数	観察所見
1.	人馬コンビネーションのハーモニー	10		2	トレーニングスケールに基づき生み出された信頼感のあるパートナーシップ
合計		170			

減点すべきもの： 運動課目の誤りと運動を抜いた場合

- 1回目 = 2点減点
- 2回目 = 4点減点
- 3回目 = 失権

合計

--

審判員署名