

FEI 総合馬術競技 2スター(2*) 2025 馬場馬術課目 B	CCI 2* B
参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約5分00秒	

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
出番順	競技者名	所属	馬名	

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.		A 尋常速歩で入場 C 右手前蹄跡に入る	整正、リズムと真直性 回転における屈曲とバランス	10		
2.	M-X-K	中間速歩（軽速歩あるいは正反撞） K 尋常速歩	整正とリズム、歩幅の伸展、移行	10		
3.		A 中央線上に入る L-R 右ヘレグイールドィング	回転でのバランス 速歩の整正と質、アライメント バランスと流れ	10		
4.		C 中央線上に入る I-P 左ヘレグイールドィング	回転でのバランス 速歩の整正と質、アライメント バランスと流れ	10		
5.		A-I 軽速歩で2彎曲（各彎曲の頂点が馬場の蹄跡に接する）の蛇乗り、馬の頸を前方及び下方にストレッチさせる I手前 手綱を取る	運動の正確さ 背中を通したストレッチにより軽いコンタクトに向かう、速歩のバランスと質の維持、ストレッチの入りと出における明確な移行	10		
6.		I-S-H 尋常速歩 H 右手前尋常駢歩	移行におけるバランスと扶助の受容 速歩と駢歩の質	10		
7.		C 右20m輪乗り 中間駢歩を数歩入れる	中間駢歩への移行 輪乗りにおける正確さと屈曲 バランスと歩幅の伸展	10		
8.		C 尋常駢歩	移行とバランス	10		
9.	M-X-F	右手前を維持しつつループ乗り	駢歩の整正と質 ループの形状とサイズおよびバランス	10		
10.		K-X-M 斜め手前変換 X 速歩で手前変換、尋常駢歩に移行	自発的かつ明確な移行 歩様の整正と質 真直性	10		
11.		C 左20m輪乗り 中間駢歩を数歩入れる	中間駢歩への移行 輪乗りにおける正確さと屈曲 バランスと歩幅の伸展	10		
12.		C 尋常駢歩	移行とバランス	10		
13.		H-X-K 左手前を維持しつつループ乗り	駢歩の整正と質 ループの形状とサイズおよびバランス	10		
計				130		

FEI 総合馬術競技 2スター(2*) 2025 馬場馬術課目 B	CCI 2* B
参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約5分00秒	

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

			計	130		
		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
14.	F-X-H X	斜め手前変換 尋常速歩	自発的かつ明確な移行 歩様の整正と質 真直性	10		
15.	C	停止	停止への移行、不動、後肢の バランスとエンゲイジメント	10		
16.	C	3〜4歩後退 中間常歩で発進	運歩のバランスと整正 コンタクトの受容 中間常歩への移行	10		
17.	M-V	手綱を伸ばした自由常歩	整正、活発さ、背の柔軟、 オーバートラック、馬が頸を まったく自由に前方及び下方へ ストレッチできるように	10		
18.	V	中間常歩	運歩の整正 リズム、アウトライン コンタクトの受容	10		
19.	K A	尋常速歩 中央線に入る	速歩への移行、整正、リズム 回転での屈曲とバランス 中央線上での真直性	10		
20.	X	停止、敬礼	停止への移行、不動	10		

手綱を伸ばした常歩でAより退場

			小 計	200		
	総合観察		最高点	係数	採点	観察所見
1.		人馬のハーモニー	トレーニングスケールに基づき 生み出された信頼感のある パートナーシップ	10	2	
			合 計	220		

減点すべきもの：運動課目の誤り

1回目 = 2点減点

2回目 = 4点減点

3回目 = 失権

その他の誤り：誤りごとに2点減点

合 計

審判員署名

FEI 2025年1月1日施行
JEF 2025年4月1日施行