

FEI 総合馬術競技 1スター(1*) 2025 馬場馬術課目 B	CCI 1* B
参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分30秒	

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
------	----	------	-------	--

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.		A 尋常速歩で入場 中央線上を停止せずに進む	整正、中央線上の真直性、 速歩の質	10		
2.		C 右手前蹄跡に入る M-S 尋常速歩で手前を変える	回転でのバランスと屈曲 整正、弾力性と流暢さ	10		
3.		E 左へ回転Xへ X 左 1 5 mの輪乗り	一定の屈曲、整正と弾力性ある 運歩と輪乗りでのバランス	10		
4.		X 右 1 5 mの輪乗り X 続いてBへ向かう B 右へ回転	均一の屈曲、整正と弾力性ある 運歩と輪乗りでのバランス	10		
5.		BPF 尋常速歩 A-K 手前変換 伸展した歩幅の軽速歩を数歩入れる R 尋常速歩	運歩のリズムとテンポを維持、 歩幅とフレイムの伸展、 コンタクトの受け入れ	10× 2		
6.		C 停止、 4 秒間不動、中間常歩で 発進	正しいリズム、真直性とコンタクト の受容、停止と発進のタイミング 移行時のコンタクト	10		
7.		H-P 手綱を伸ばした自由常歩 P-F 中間常歩	整正、フレイムと歩幅の伸展、 コンタクトの受け入れ、肩の自由さ、 グラウンドカバーとオーバトラック	10× 2		
8.		F 尋常速歩への移行 A 右尋常歩への移行	移行時の質とバランス、 駢歩におけるサブルネスと流暢さ	10		
9.		K-S 伸展した歩幅の駢歩を数歩入れる S 尋常駢歩	整正、歩幅の伸展、 真直性とベース、歩度の変化の流暢さ	10		
10.		C 右 1 5 mの輪乗り C-R 尋常駢歩	駢歩の質、輪乗りの形と大きさ、 バランスと流暢さ	10		
11.		R-X-V 手前変換 Xを通過時尋常速歩に移行	移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ	10		
12.		V 左駢歩への移行 V-K-A 尋常駢歩	移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ	10		
13.		A 左 1 5 mの輪乗り A-P 尋常駢歩	駢歩の質、輪乗りの形と大きさ、 バランスと流暢さ	10		
14.		P-X-S 手前変換 Xを通過時尋常速歩に移行	移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ	10		
15.		S 右尋常駢歩への移行 H-C 尋常駢歩	移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ	10		
16.		C 尋常速歩への移行 C-B 尋常速歩	速歩への移行 回転でのバランス	10		
計				180		

FEI 総合馬術競技 1スター(1*) 2025 馬場馬術課目 B 参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分30秒	CCI 1* B
---	-----------------

出番順 競技者名 所属 馬名

			計	180		
		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
17.		B 軽速歩にて右20mの輪乗り 手綱を伸ばして馬の背中を (前下方へ) ストレッチをさせる	整正と速歩の質、前下方への ストレッチのフレームの質、 背中を通じた柔軟性、 コンタクトを前で求める	10×2		
18.		B-P間 手綱を取り直す P 右へ10m半輪乗りLへ	手綱の取り直しの受け入れ 回転時のバランス 整正、速歩の流暢さ	10		
19.		L-G 中央線上に入る	中央線上の真直性、リズム バランスと流暢さ	10		
20.		G 停止、不動、敬礼	停止への移行、真直性 四肢揃った不動	10		

手綱を伸ばした常歩でAより退場

			小 計	230		
1.	総合観察		最高点	係数	採点	観察所見
		人馬のハーモニー	トレーニングスケールに基づき 生み出された信頼感のある パートナーシップ	10	2	
			合 計	250		

減点すべきもの：運動課目の誤り

1回目 = 2点減点・・・・・・・・

2回目 = 4点減点・・・・・・・・

3回目 = 失権

その他の誤り：誤りごとに2点減点

合 計

審判員署名

FEI 2025年1月1日施行
JEF 2025年4月1日施行