

FEI 総合馬術競技 3スター (3*) 2021 馬場馬術課目 B

CCI 3* B

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分45秒

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.	A I	収縮駢歩で入場 収縮速歩	駢歩の整正、リズム、真直性 収縮速歩への移行 速歩の質	10		
2.	C M-X-K K	蹄跡右へ 中間速歩（軽速歩あるいは 正反撞） 収縮速歩	回転でのバランスと屈曲 整正、リズム、エラスティシティー、 歩幅とフレームの伸展 移行	10		
3.	F-B B-X	左 肩を内へ 左10m半輪乗り	アングル、一定した屈曲、運歩の 整正とエラスティシティー 回転のバランス	10		
4.	X-E E-H	右10m半輪乗り 右 肩を内へ	回転のバランス アングル、一定した屈曲、運歩の エラスティシティー	10		
5.	C M	中間常歩 右へ回転 Gへ	移行 運歩の整正、リズム、アウトライン コンタクトの受容	10		
6.	G G-H	停止、4歩後退 中間常歩で発進	正確なリズム 真直性とコンタクトの受容	10		
7.	H H-M	左へ回転 左20m半輪乗り 伸長常歩	運歩の整正と伸展 アウトライン、コンタクトの受容 肩の自由さ、オーバートラック	10		
8.	M C	中間常歩 左手前収縮駢歩	中間常歩の質、移行の精密な実施 駢歩の流暢さ	10		
9.	S-K K	中間駢歩 収縮駢歩	整正とリズム 歩幅の伸展 真直性、移行	10		
10.	A	左10m輪乗り	駢歩の質 輪乗りのサイズと形状	10		
11.	P-X-S	斜め手前変換 Xにてシンプルチェンジ	常歩へのダイレクトな移行 3~5歩の常歩の運歩 駢歩へのダイレクトな移行	10		
12.	C	右10m輪乗り	駢歩の質 輪乗りのサイズと形状	10		
			計	120		

FEI 総合馬術競技 3スター (3*) 2021 馬場馬術課目 B

CCI 3* B

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分45秒

出番順 競技者名 所属 馬名

			計	120		
		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
13.	R-X-V	斜め手前変換 Xにてシンプルチェンジ	常歩へのダイレクトな移行 3~5歩の常歩の運歩 駈歩へのダイレクトな移行	10		
14.	K A	収縮速歩 中央線路上に入る	速歩への移行 回転のバランス	10		
15.	L	S-H間へ 左ハーフパス	速歩の整正と質 収縮、フレクション、一定の屈曲、 流暢さ、脚の交叉	10		
16.	H C I	収縮速歩 中央線路上に入る V-K間へ 右ハーフパス	回転でのバランス 速歩の整正と質 収縮、フレクション、一定の屈曲、 流暢さ、肢の交叉	10		
17.	K-A-F F-K K手前	収縮速歩 尋常速歩20m半輪乗り 軽速歩で馬を前方および下方に ストレッチさせる 手綱を取る	速歩のバランスと質を維持しつつ、 軽いコンタクトでの背中から前方 および下方へのストレッチ 屈曲、輪乗りの形状とサイズ 自発的で明確な移行	10		
18.	A	中央線路上に入る	回転でのバランス 中央線上での真直性	10		
19.	L	停止、敬礼	停止への移行、真直性 不動	10		
手綱を伸ばした常歩でAより退場						
			小 計	190		

総合観察			最高点	係数	採点	観察所見
1.		人馬のハーモニー	トレーニングスケールに基づき 生み出された信頼感のある パートナーシップ	10	2	
			合 計	210		

減点すべきもの：運動課目の誤り

1回目 = 2点減点・・・・・・・・

2回目 = 4点減点・・・・・・・・

3回目 = 失権

その他の誤り：誤りごとに2点減点

合 計

注1：CCI3*においては、水勒のみ使用可（大勒は不可）。

注2：運動項目に「軽速歩」と記載のない限り、速歩運動は「（座った）速歩」で実施されなければならない。

審判員署名

JEF 2021年4月1日施行