

<b>JEF 総合馬術中級課目2020</b>	<b>EV90</b>
参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分15秒	

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

	運動課目	着眼点	最高点	採点	係数	観察所見
1.	<b>A</b> 尋常速歩で入場 <b>C</b> 左手前蹄跡に入る	整正、リズム、中央線上の真直性 回転における屈曲とバランス	10			
2.	<b>HXK</b> 尋常速歩でループ乗り <b>KA</b> 尋常速歩	回転における屈曲とバランス 速歩の質、ループの形とサイズ 回転における体勢の変化	10			
3.	<b>A</b> 尋常速歩（速歩または軽速歩） <b>FXH</b> 数歩適度に歩度を伸ばして 斜め手前変換（速歩または軽速歩） <b>HM</b> 尋常速歩	速歩の質、馬の自発性、バランス	10			
4.	<b>MXF</b> 尋常速歩でループ乗り	回転における屈曲とバランス 速歩の質、ループの形とサイズ 回転における体勢の変化	10			
5.	<b>A</b> 尋常速歩（速歩または軽速歩） <b>KXM</b> 数歩適度に歩度を伸ばして 斜め手前変換（速歩または軽速歩） <b>MC</b> 尋常速歩	速歩の質、馬の自発性、バランス	10			
6.	<b>C</b> 停止ー不動（5秒間） 中間常歩で発進 <b>CH</b> 中間常歩	停止への移行、エンゲイジメント	10			
7.	<b>HP</b> 斜線上 コンタクトを維持しつつ 馬が頸を下方にストレッチできる ように自由常歩 <b>P手前</b> 中間常歩 <b>PF</b> 中間常歩	リズムとバランスの維持 背から繋がって徐々に前下方へ ハミを受けながらの伸展	10			
8.	運動項目 6、7 における中間常歩	中間常歩の整正	10			
9.	<b>F</b> 尋常速歩 <b>A-K間</b> 右手前尋常駢歩	自発的で穏やかな移行	10			
10.	<b>KS</b> 尋常駢歩 <b>SR</b> 右直径20m半輪乗り <b>K^</b> 斜線上	駢歩の質、半円の形とサイズ、屈曲	10			
11.	<b>K直前</b> 尋常速歩 <b>A-F間</b> 左手前尋常駢歩 <b>FR</b> 尋常駢歩	移行での自発性、バランス	10			
12.	<b>RS</b> 左直径20m半輪乗り <b>F^</b> 斜線上	駢歩の質、半円の形とサイズ、屈曲	10			
13.	<b>F直前</b> 尋常速歩 <b>A</b> 中央線上に入る <b>L</b> 停止ー不動ー敬礼	回転での屈曲とバランス 中央線上と停止での真直性 移行での自発性とバランス、不動	10			
	手綱を伸ばした常歩でAより退場					
計			<b>130</b>			

