

## FEI 総合馬術競技 3スター (3\*) 2020 馬場馬術課目 B

CCI 3\* B

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分45秒

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
出番順	競技者名	所属	馬名

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.	<b>A</b> <b>I</b>	収縮駢歩で入場 収縮速歩	駢歩の整正、リズム、真直性 収縮速歩への移行 速歩の質	10		
2.	<b>C</b> <b>M-X-K</b> <b>K</b>	蹄跡右へ 中間速歩 収縮速歩	回転でのバランスと屈曲 整正、リズム、エラスティシティー、 運歩とフレームの伸展 移行	10		
3.	<b>A通過後</b> <b>B-E線上</b>	1/4線線上に入り、左 肩を内へ 左へ回転	アングル、一定した屈曲、運歩の 整正とエラスティシティー 回転のバランス	10		
4.	<b>X-E間</b> <b>1/4線上</b>	右へ回転 右 肩を内へ	回転のバランス アングル、一定した屈曲、運歩の エラスティシティー	10		
5.	<b>C</b> <b>M</b>	中間常歩 右へ回転	移行 運歩の整正、リズム、アウトライン コンタクトの受容	10		
6.	<b>G-H間</b>	右 ターンオンザホンチズ	屈曲とフレクション 後肢の整正と活発さ 整正、リズムとコンタクトの受容	10		
7.	<b>G-M間</b>	左 ターンオンザホンチズ	屈曲とフレクション 後肢の整正と活発さ 整正、リズムとコンタクトの受容	10		
8.	<b>G-H</b> <b>H-M</b>	伸長常歩 伸長常歩 20m半輪乗り	運歩の整正と伸展 アウトライン、コンタクトの受容 肩の自由さ、オーバートラック	10		
9.	<b>M</b> <b>C</b>	中間常歩 左手前収縮駢歩	中間常歩の質 駢歩の実施の精密さと流暢さ	10		
10.	<b>H-V</b> <b>V</b>	中間駢歩 収縮駢歩	中間常歩の質 運歩の伸展 真直性と移行	10		
11.	<b>A</b>	左10m輪乗り	駢歩の質 輪乗りの形状とサイズ	10		
12.	<b>P-X-S</b>	Xでシンプルチェンジ	常歩への直接移行、3~5歩常歩の 運歩、駢歩への直接移行	10		
13.	<b>C</b>	右10m輪乗り	駢歩の質 輪乗りの形状とサイズ	10		
14.	<b>R-X-V</b>	Xでシンプルチェンジ	常歩への直接移行、3~5歩常歩の 運歩、駢歩への直接移行	10		
15.	<b>K</b> <b>A</b>	尋常速歩 中央線線上に入る	速歩への移行 回転のバランス	10		
16.	<b>L</b>	<b>S-H間</b> へ左ハーフパス	速歩の整正と質、フレクション、 一定した屈曲、流暢さ 後肢の交叉	10		
計				<b>160</b>		

