

FEI 総合馬術競技 2スター(2*) 2020 馬場馬術課目 B

CCI 2* B

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分45秒

競技会名 日付 審判員名 審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.	A	尋常速歩で入場	整正、リズムと真直性	10		
	C	右手前蹄跡に入る	回転における屈曲とバランス			
2.	M-X-K	中間速歩	整正とリズム	10		
	K	尋常速歩	運歩の伸展			
3.	A	中央線上的に入る	回転でのバランス	10		
	L-R	右ヘレグイーリング	速歩の整正と質、アライメント バランスと流れ			
4.	C	中央線上的に入る	回転でのバランス	10		
	I-P	左ヘレグイーリング	速歩の整正と質、アライメント バランスと流れ			
5.	A-I	尋常速歩（軽速歩）で2彎曲の 蛇乗り、馬の頸を前方及び下方に ストレッチさせる	運動の正確さ 背中を通したストレッチにより軽い コンタクトに向かう	10		
	I手前	手綱を取る	バランスの維持と速歩の質 ストレッチの入りと出における 明確な移行			
6.	I-S-H	尋常速歩	移行におけるバランスと扶助の 受容	10		
	H	右手前尋常駢歩	速歩と駢歩			
7.	C	中間駢歩 右20m輪乗り	中間駢歩への移行 輪乗りにおける正確さと屈曲 バランスと歩度の伸展	10		
8.	C	尋常駢歩	移行とバランス	10		
9.	M-X-F	ループ乗り 右手前を維持	駢歩の整正と質 ループの形状とサイズおよびバランス	10		
10.	K-X-M	斜め手前変換	自発的かつ明確な移行	10		
	X	速歩で手前変換	歩様の整正と質 真直性			
11.	C	中間駢歩 左20m輪乗り	中間駢歩への移行 輪乗りにおける正確さと屈曲 バランスと歩度の伸展	10		
12.	C	尋常駢歩	移行とバランス	10		
13.	H-X-K	ループ乗り 左手前を維持	駢歩の整正と質 ループの形状とサイズおよびバランス	10		
14.	F-X-H	斜め手前変換	自発的かつ明確な移行	10		
	X	速歩	歩様の整正と質 真直性			
計				140		

FEI 総合馬術競技 2スター(2*) 2020 馬場馬術課目 B	CCI 2* B
参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分45秒	

出番順	競技者名	所属	馬名	計	最高点	採点	観察所見
				140			
		運動課目	着眼点		最高点	採点	観察所見
15.	C	停止	停止への移行、不動、後肢のバランスとエンゲイジメント		10		
16.	C	3~4歩後退 中間常歩で発進	運歩のバランスと整正 コンタクトの受容 中間常歩への移行		10		
17.	M-V	自由常歩	整正、活発さ、背の柔軟、 オーバートラック、 馬が頸を前方及び下方へ ストレッチする自由を与える ストレッチは長手綱あるいは ルーズレインで行う		10		
18.	V	中間常歩	運歩の整正 リズム、アウトライン コンタクトの受容		10		
19.	K A	尋常速歩 中央線上に入る	速歩への移行、整正、リズム 回転での屈曲とバランス 中央線上での真直性		10		
20.	X	停止、敬礼	停止への移行、不動		10		
			小 計		200		

総合観察			最高点	係数	採点	観察所見
1.	人馬コンビネーションの ハーモニー	トレーニングスケールに基づき 生み出された信頼感のある パートナーシップ	10	2		
		合 計		220		

減点すべきもの：運動課目の誤り

1回目 = 2点減点・・・・・・・・・・

2回目 = 4点減点・・・・・・・・・・

3回目 = 失権

その他の誤り：誤りごとに2点減点

合 計

注1：運動項目に「軽速歩」とない限り、伸長速歩は「(座った) 速歩」で実施されなければならない。

注2：CCI2*においては、水勒のみ使用可（大勒は不可）。

審判員署名

FEI 2020年1月1日施行

JEF 2020年4月1日施行