

FEI 総合馬術競技 2スター(2*) 2020 馬場馬術課目 A

CCI 2 * A

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分45秒

競技会名	日付	審判員名	審判員位置	
出番順	競技者名	所属	馬名	

		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
1.	A C	尋常速歩で入場 左手前蹄跡に入る	整正、リズムと真直性 回転における屈曲とバランス	10		
2.	S R P V	左へ回転 右へ回転 右へ回転 左へ回転	整正とリズム 各回転における屈曲とバランス	10		
3.	P-I C	左レッグイーリング 右手前蹄跡に入る	速歩における整正と明確さ、 アライメント、バランスと流れ	10		
4.	R-L A	右レッグイーリング 左手前蹄跡に入る	速歩における整正と明確さ、 アライメント、バランスと流れ	10		
5.	F-X-H H	中間速歩 尋常速歩	整正とリズム 歩度の伸長具合 移行	10		
6.	C	中間常歩	常歩への移行 運歩の整正	10		
7.	M-V	自由常歩	整正、活発さ、背の柔軟、 オーバートラック、 馬が頸を前方及び下方へ ストレッチする自由を与える ストレッチは長手綱あるいは ルーズレインで行う	10		
8.	V-K-D	中間常歩	中間常歩への移行 運歩の整正、リズム、アウトライン、 コンタクトの受容	10		
9.	D	停止	停止への移行、不動、 後肢のバランスとエンゲイジメント	10		
10.	D F	3~4歩後退 尋常速歩で発進 左へ回転	運歩のバランスと整正 コンタクトの受容 速歩への移行、速歩の質、 回転でのバランス	10		
11.	P-V V-K-A-F	20m半輪乗り、中央線上で 左手前尋常駢歩に移行 尋常駢歩	移行でのバランスと扶助の受容 移行の正確さ 駢歩の質	10		
12.	F-R R-M	中間駢歩 尋常駢歩に戻す	バランス、歩度の進展、 移行	10		
13.	H-B I	手前変換 3~4歩手綱を譲り、 再度手綱を取る	明確な手綱のリリース バランスとエンゲイジメントの 維持	10		
			計	130		

FEI 総合馬術競技 2スター(2*) 2020 馬場馬術課目 A

参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分45秒

CCI 2* A

出番順 競技者名 所属 馬名

				計	130	
		運動課目	着眼点	最高点	採点	観察所見
14.	B-F	反対駢歩	駢歩のバランスと質	10		
15.	F-A-K-V	尋常速歩	速歩への移行 修正、リズム、隅角でのバランス	10		
16.	V-P P-F-A-K	20m半輪乗り、中央線上で 右手前尋常駢歩に移行 尋常駢歩	移行でのバランスと扶助の受容 移行の正確さ 駢歩の質	10		
17.	K-S S-H間	中間駢歩 尋常駢歩に戻す	バランス、歩度の進展、 移行	10		
18.	M-E I前後	手前変換 3~4歩手綱を譲り、 再度手綱を取る	明確な手綱のリリース バランスとエンゲイジメントの 維持	10		
19.	E-K K	反対駢歩 尋常速歩	駢歩のバランスと質 速歩への移行 修正、リズム、隅角でのバランス	10		
20.	A L	中央線上に入る 停止、敬礼	中央線上の真直性 停止への移行 不動	10		
小 計				200		

1.	総合観察	観察所見	最高点	係数	採点
	人馬コンビネーションの ハーモニー	トレーニングスケールに基づき 生み出された信頼感のある パートナーシップ	10	2	
合 計			220		

減点すべきもの：運動課目の誤り

1回目 = 2点減点

2回目 = 4点減点

3回目 = 失権

その他の誤り：誤りごとに2点減点

合 計

注1：運動項目に「軽速歩」とない限り、伸長速歩は「(座った)速歩」で実施されなければならない。

注2：CCI2*においては、水勒のみ許可される(大勒は不可)。

審判員署名

FEI 2020年1月1日施行
JEF 2020年4月1日施行