

| | |
|--|----------------|
| FEI 総合馬術競技 1スター(1*) 2015 馬場馬術課目 B | CI 1* B |
| 参考時間：入場から最後の敬礼まで - 約4分 | |

| | | | |
|------|----|------|-------|
| 競技会名 | 日付 | 審判員名 | 審判員位置 |
|------|----|------|-------|

| | | | |
|-----|------|----|----|
| 出番順 | 競技者名 | 所属 | 馬名 |
|-----|------|----|----|

| | | 運動課目 | 着眼点 | 最高点 | 採点 | 観察所見 |
|-----|--|--|---|------------|----|------|
| 1. | A CM | 尋常速歩で入場 尋常速歩で右手前蹄跡に入る | 整正、リズムと真直性 回転における屈曲とバランス | 10 | | |
| 2. | MR RK KA | 尋常速歩 斜め手前変換、中間速歩 (速歩または軽速歩) 尋常速歩 | 整正、リズム、エラスティシティー、 ストライドとフレームの伸展 移行 | 10 | | |
| 3. | A LS SHC | 中央線上に入る 左ヘレグイーールディング 尋常速歩 | 中央線上の真直性 肩のコントロールと後肢の エンゲージメント、尋常速歩 | 10 | | |
| 4. | C IV VKA | 中央線上に入る 右ヘレグイーールディング 尋常速歩 | 中央線上の真直性 肩のコントロールと後肢の エンゲージメント、尋常速歩 | 10 | | |
| 5. | AI | 尋常速歩で蛇乗り2彎曲、 (速歩または軽速歩) 両蹄跡に接する 長手綱で馬は前下方へ伸展 I手前で手綱を短く | リズムとバランスの維持 背から繋がって徐々に前下方へ ハミを受けながらの伸展 屈曲 抵抗なく手綱を取り戻す | 10 | | |
| 6. | IRMC | 尋常速歩 | 整正、リズムと 背との繋がり | 10 | | |
| 7. | (CHS) SP (PF) | 中間常歩 伸長常歩 中間常歩 | 整正、活発さ、背のサプルネス、 オーバートラック、肩の自由さ、 ハミへの伸展 | 10 | | |
| 8. | | CHSとPF間中間常歩 | 運歩の整正、リズム、 アウトラインとハミ受け | 10 | | |
| 9. | FA A AK | 尋常速歩 右尋常駢歩 尋常駢歩 | 正確さ、バランスと 駢歩への移行の際の扶助の受入れ 流暢さ 尋常駢歩 | 10 | | |
| 10. | KS SH | 中間駢歩 尋常駢歩へ移行 | バランスと歩幅の伸展 移行 | 10 | | |
| 11. | H | 右へ12mの半巻乗り EVの間に戻る | 駢歩の質、セルフキャリッジ、 バランス、反対駢歩での真直性 屈曲 半円のサイズと形 | 10 | | |
| 計 | | | | 110 | | |

